

**Муниципальное казённое образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 3**

Принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол от « 31» 08.2023 г.  
№ 1

Утверждаю  
Директор МКОУ СОШ №3  
\_\_\_\_\_ Лаптева-Галкина О.Д  
Приказ от «31» 08.2023г. № 42-д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Волшебная бумага»**  
общекультурное направление  
Возраст обучающихся: 8-9 лет

Автор - составители:  
Учитель начальных классов  
Кожакина Н.Н.

г. Узловая, 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;

основной образовательной программы НОО,ООО,СОО.

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная бумага» соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ «Загорские дали».
- Авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество» в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и является адаптированной для учащихся 1-4 классов.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Занятия проводятся по одному академическому часу. Срок реализации программы 1 год. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год. Группа обучающихся 15 человек.

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.**

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные универсальные учебные действия.**

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
  - планировать свои действия;
  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
  - адекватно воспринимать оценку учителя;
  - различать способ и результат действия;
  - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
  - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
  - преобразовывать практическую задачу в познавательную;
  - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать ( выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек в сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

**Предметными результатами работы являются** доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-образовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Итоги реализации программы** могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставки, конференции, фестивали и пр.

#### **Содержание учебного предмета**

#### **Содержание тем учебного курса**

Глава	Тема	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Аппликация из природных материалов	5
3.	Аппликация из ткани	8
4.	Обрывная аппликация	5
5.	Цветы из гофрированной бумаги	8
6.	Объемная аппликация	7
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

#### ***Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности***

Программа совмещает в себе различные формы организации учебных занятий : коммуникативная – беседы, составление рассказов и сказок, отгадывание загадок, ситуативные разговоры;

продуктивная – мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты; игровая – игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры ( сюжетные, сюжетно-ролевые),

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть (рассказ, беседа) и практическое выполнение задания. Основная часть урока отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление различных поделок из бумаги и природного материала, оформление выставок, анализ своей работы.

## Учебно – тематическое планирование

Раздел/тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма представления результатов
<b>Раздел 1. Оригами и аппликация из деталей оригами. 7 часов</b>				
«Вводное занятие»	1ч			выставка
«Основы конструирования»	2ч		2ч	самопрезентация.
Конструирование из треугольников	2ч		2ч	взаимооценка
Соединение модулей на плоскости. Бабочки	2ч	0,5	1,5ч	выставка
<b>Раздел 2. Аппликация и моделирование. 8 часов</b>				
Аппликация из геометрических фигур.	2		2	взаимооценка
Работа с фольгой.	2	0,5	1,5	выставка в классном уголке
Оригами из фантиков и чайных пакетиков	2	0,5	1,5	самопрезентация
Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	2		2	групповая презентация
<b>Раздел 3. Секреты бумажного творчества. 14 часов</b>				
Складывание гармошкой. Объемные игрушки	2ч		2ч	выставка
Плетение из бумаги. Аппликация.	3ч		3ч	самопрезентация
Моя улитка. Панно из деталей оригами. Коллективная работа	2ч	0,5	1,5	самооценка
Архитектурные сооружения техники оригами	3ч	0,5	2,5ч	выставка
Аппликация «Моя любимая игрушка». Коллективная работа.	2ч	0,5ч	1,5ч	групповая презентация
Аппликация из обрезных полосок бумаги. Узоры и бумажных лент (квиллинг).	2ч		2ч	выставка в классном уголке
<b>Раздел 4. Модульное оригами. 5 часов</b>				
Соединение модулей на плоскости	2ч			самопрезентация
Треугольный и квадратный модуль оригами	1ч	0,5	0,5	самооценка
Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	2ч	0,5	1,5	групповая презентация

## Содержание программы

Кол-во часов	Тема занятия	Содержание деятельности	Формы и методы работы	Вид деятельности
Раздел 1. Оригами и аппликация из деталей оригами. 7 часов				
1ч	«Вводное занятие». «Лубяной» домик для лисы.	Вводная беседа. Актуализация деятельности по вопросам учителя: А можно ли самим изготовить героев? Разыграть сказку? И др. Ознакомление с правилами игры по станциям «Мультфантазия» Деление на группы жетонами. Работа по станциям.	Комбинированное занятие, фронтальный и групповой методы.	Работа с бумагой
2ч	Основы конструирования Геройская «Заюшкина избушка».	Актуализация знаний по вопросам учителя. Что мы изготовили на прошлом занятии? Какие герои есть в сказке? И др. Изготовление зайца или сыз квадратов.	Индивидуальная работа.	Работа с бумагой
2ч	Конструирование из треугольников. Складывание из треугольников рисунка.	Загадки о геометрических фигурах. Выделение фигуры – треугольник. Выполнение работ по инструкционным картам. Игра «Повтори рисунок» по аналогу, и придумай свой.	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с картоном и бумагой
2ч	Соединение модулей на плоскости. Бабочки	Просмотр отрывка из мультфильма «Бабочка». Демонстрация складывания базовой формы «треугольник». Изготовление модели бабочки по	Практическое занятие.	Работа с бумагой в технике оригами.

		плану.		
Раздел 2. Аппликация и моделирование. 8 часов				
2ч	Аппликация из геометрических фигур. (круг,	Что такое аппликация? Виды аппликаций. Игра "Придумай фигуру".	Практическое занятие. Практический,	Работа с цветной бумагой.

	треугольник, квадрат)	Сборка фигуры из геометрических фигур по своему усмотрению.	исследовательский индивидуальный методы.	Аппликация.
2ч	Работа с фольгой.	Промофильм «Паучок Ананси». Методом закручивания выполняются детали паучка. А затем сборка на плоскости.	Комбинированное занятие, Исследовательский, индивидуальный метод.	Работа с фольгой, бумагой и ножницами.
2ч	Оригами из фантиков и чайных пакетиков. Закладка для книг.	Беседа «Виды бумаги». Можно сделать полезную вещь из фантиков. Предварительный конкурс на лучшие фантики.	Комбинированное занятие, Исследовательский, индивидуальный метод.	Работа с бумажными пакетиками.
2ч	Аппликация из бумаги, подручных средств. Коллективная работа.	Коллективный выбор темы для аппликации. Изготовление с использованием предложенных шаблонов.	Практическое занятие. Комбинированное занятие, фронтальный и групповый методы.	Работа с несколькими видами бумаги. Аппликация.
<b>Раздел 3. Секреты бумажного творчества. 14 часов</b>				
2ч	Складывание гармошкой. Объемные игрушки. Веер. Гусеница. Такса.	Промофильм «Антошка». Музыкальный инструмент-гармонь. Складывание гармошкой бумагу.	Комбинированное занятие, Исследовательский, индивидуальный метод.	Работа с цветной бумагой.
3ч	Плетение из бумаги. Аппликация. Плетение разноцветный коврик.	Актуализация вопроса учителя: Кто умеет плести косички? Викторина по сказкам «У какой героини самая длинная коса?» Можно ли плести из бумаги? Плетение из бумажных полос по заданным условиям.	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с цветной бумагой и ножницами.



2ч	Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа	Мультимедийная «экскурсия» породному посёлку. Кто в каком доме живёт? Складывание дома методом оригами и составление панно.	Практическое занятие, фронтальный и групповой методы.	Работа с бумагой и клеем.
----	--	---	---	---------------------------

3ч	Архитектурные сооружения в технике оригами	К занятию готовится выставка картин «Достопримечательности Нашего посёлка». Возможна фотовыставка. Изготовление зданий из базовой формы «Квадрат».	Комбинированное занятие, исследовательский, индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Оформление выставки.
2ч	Аппликация «Моя любимая игрушка». Коллективная работа.	1 час отводится на экскурсию в картинную галерею на выставку «Игрушки, сделанные детьми».	Комбинированное занятие, исследовательский, индивидуальный методы.	Работа с бумагой и картоном.
2ч	Аппликация из обрешеченных полосок бумаги. Узоры из бумажных лент (квиллинг);	Беседа «Что такое квиллинг?». Выставка работ детей старшей группы в технике «квиллинг». Пробные формы из нарезанных полосок.	Комбинированное занятие, исследовательский, индивидуальный методы.	Работа с цветной бумагой и клеем. Оформление выставки.
<b>Раздел 4. Модульное оригами. 5 часов</b>				
2ч	Соединение модулей на плоскости. Открытка ко Дню Победы	Презентация о Дне Победы. Кто поздравляет в этот день? Изготовление модулей из бумаги и сборка открытки.	Практическое занятие. Открытки дарят ветеранам, труженикам тыла, дедушкам, бабушкам.	Работа с цветной бумагой.
1ч	Треугольный и квадратный модуль оригами	Отгадывание загадок по теме «Транспорт». Деление на группы в ходе игры. Плавающие, летающие, наземные модели транспорта. Каждая группа готовит свой «транспорт» с помощью модулей.	Практическое занятие. Практический, исследовательский и игровые методы.	Работа с цветным картоном, ножницами.
2ч	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа	«Чему мы научились за год». Диагностика по итогам года. Выставка.	В форме праздника. Исследовательский метод.	

### Литература

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С.2-3.:ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
- 3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
- 5.Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
- 6.Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
- 7.Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
8. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.
9. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.

#### **Литература, рекомендуемая для детей и родителей:**

1. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008
2. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2004
  1. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», изд. Азимут СП, 2002
6. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
7. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
8. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
9. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.

