

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3

Принято
на заседании педагогического
совета
Протокол от «26» 08. 2021
№ 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Дизайн»**

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор –составитель:
Богацкая Татьяна Анатольевна,
педагог - организатор

г. Узловая, 2021

Пояснительная записка

Программа художественной направленности «Дизайн», составлена на основе программы Н.Н. Гусаровой «Техника цветов». Программа разработана в соответствии с «Типовым положением об учреждениях дополнительного образования детей».

Основная задача кружка заключается в формировании у школьников практических навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы, но и открывают детям прекрасный мир искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность. Цветы - украшение нашей планеты. Их любят все. Без цветов не обходится никакое торжество. Иногда говорят, что отсутствие цветов указывает на недостаток вкуса. Все, что прекрасно в природе, человек любит копировать: он пытается подражать природе настолько, чтобы эстетическое восприятие от созерцания живого и искусственного были схожими. Искусство изготовления цветов известно с давних времен. Художественно исполненные цветы - это изысканное, поистине женственное дополнение к одежде (платью, костюму, шляпе). Тщательно и со вкусом сделанные, они соперничают с дорогими ювелирными украшениями. Так, трудно и представить картины без оформления цветов. У многих народов цветы являются обязательной частью национального костюма.

Сегодня мода на искусственные цветы вновь вернулась. Их стали использовать не только для отделки платья, костюма или шляпы. Декоративные цветы служат для оформления витрин, сцен, украшения интерьеров. Они красивы, сделаны из хороших материалов, но, увы, не всем доступны из-за цены. Да и так ли уж нужно и покупать - ведь делать цветы интересно и несложно.

Научиться этому может каждый. Это интересное, увлекательное занятие, требующее проявления творчества и фантазии. Пределу совершенствования в этом ремесле нет. И оно может перейти в настоящее искусство. Именно поэтому наш кружок и носит название «Цветочный дизайн».

Для изготовления цветов требуется следующее оборудование и инструменты: электрическая плитка, инструменты (булавки), ножницы, плоскогубцы, кусачки, шило, карандаш, креповая бумага, жесткая и мягкая резина, мягкая проволока, гуашь, анилиновые красители, желатин, ткань, крупы (манная, гречневая, пшено), всевозможный природный материал (кора, спилы деревьев, мох, коряги, веточки, лоза и т.д.)

Так как выполнение цветов связано с работой различными колющими инструментами, то на первом занятии ребята знакомятся с необходимыми правилами безопасности труда. Для более успешного усвоения материала на занятиях нужны наглядные пособия. Их может выполнить руководитель кружка с помощью старших ребят.

Подведением итогов работы кружка является отчетная ежегодная выставка-ярмарка. На ней представляются лучшие работы кружковцев.

К концу года обучения дети научатся понимать красоту и гармонию окружающей их природы, проявлять фантазию и творчество в изготовлении цветов, чувствовать себя создателями, творцами прекрасного, кроме этого они научатся в совершенстве работать с ножницами, проволокой, бумагой, тканью, булавками, а также учащиеся могут

проявить и показать свое мастерство в составлении композиций, выполнить цветок по всем правилам.

Направленность дополнительной образовательной программы: Данная программа «Цветочный дизайн» направлена на развитие у детей творческой активности, объединению их в дружный коллектив.

Занятия в кружке позволяют сохранять окружающую природу, так как живые цветы в букетах и композициях с успехом можно заменить на искусственные, выполненные своими руками.

Цель программы: развитие мотивации кружковцев к занятиям различными видами декоративно-прикладного творчества, знакомство с технологией плетения на рамке, нитяной графики - изонити, гратографии, художественной росписи по ткани, изготовления искусственных цветов из ткани, аппликации, изготовления барельефов, декорирования изделий.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;

- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;

- познакомить детей с историей изучаемых видов рукоделия.

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

Особенности образовательного процесса.

Образовательный процесс строится как на основе традиционных методов обучения, так и на основе инновационных технологий.

Методы и технологии	На каком этапе применяются
Объяснительно иллюстративный	При объяснении нового материала, обучении основным приемам
Репродуктивный (работа по образцам)	При закреплении навыков и умений
Продуктивный (творческий метод)	Самостоятельная творческая деятельность
Регулятивная технология	Получение удовольствия от работы
Коммуникативно-рефлексивная технология	Формирование адекватного межличностного поведения, самооценки. Создание благоприятного эмоционального фона.

В творческом объединении занимаются учащиеся в возрасте 9-10 лет. Количество детей в группе - 15 человек.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 часа. Всего за год 35 часов.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты курса.

Программа курса «Дизайн» ориентирована на развитие компетенций в художественной области «Дизайн», умения ориентироваться в произведениях мировой художественной культуры, современных направлениях развития дизайна, на создание у обучающихся единых представлений о роли дизайна в современном обществе.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Дизайн»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Ожидаемые результаты:

В результате изучения программы декоративно-прикладного творчества учащиеся **должны знать:**

- Технологию и основные приёмы изготовления барельефов, способы художественной обработки изделий из гипса, ткани.
- Технику безопасности труда и личной гигиены
- Инструменты и приспособления для плетения салфеток, для изонити, для выполнения граптографии, изготовления искусственных цветов, росписи ткани
- Правила плетения салфеток на рамке, составления рисунка-сколка;
- Понятия «изонить», граттаж, граптография, дизайн, графический дизайн, колер, колорит, статика и динамика, резерв, батик,
- Основные и дополнительные материалы ;
- Основные приёмы техники изонити, росписи тканей, изготовления цветов.
- Историю создания данных видов декоративно-прикладного искусства.
- Технологию изготовления сувениров с использованием изонити, гипса, граптографии и граптографии, батика, искусственных цветов.

должны уметь:

- Пояснять значение терминов «барельеф», «изонить», «граттаж», «батик», «дизайн», «панно».
- Изготавливать барельефы, магнитики, рамки для фото.
- Панно в технике изонити, граптографии и граптографии, батика.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления сувениров в разных техниках;
- Подбирать материалы и инструменты для работы;
- Работать с клеем, с тушью, акварелью, с красками для батика, воском, резервом, с бульками и резцами.
- Владеть приёмами техники изонити, граптографии, росписи ткани.
- Выполнять технику безопасности труда и личной гигиены
- Изготавливать сувениры в изученных техниках.

Формы организации работы.

При объяснении нового материала используется фронтальная форма организации. В дальнейшем, при освоении приемов и навыков в изготовлении цветов, целесообразно применять индивидуальную форму. Когда приемы и методы изготовления цветов хорошо освоены, лучшей формой работы является групповая, при которой происходит процесс взаимообучения.

Формы взаимодействия педагога и воспитанника.

Рассказ - повествовательное изложение содержания учебного материала.

Беседа - подведение системой продуманных вопросов и предложений к пониманию нового материала.

Практическое занятие - используется для овладения и закрепления навыков изготовления цветов и композиций.

Ярмарка - мероприятие для стимулирования к выполнению самостоятельной творческой работы.

Мастер класс - демонстрация процесса изготовления изделий.

Досуговая деятельность.

Досуговая деятельность способствует сплоченности коллектива. Именно благодаря досуговой работе ребенок учится участвовать в совместном принятии решений, нести ответственность за свои поступки, сотрудничать, находить общий язык с людьми разного возраста, вносить свой вклад в общее дело.

Формы досуговой деятельности:

- подготовка и проведение выставок, ярмарок внутри школы;
- участие в городских мероприятиях: конкурсы, выставки, фестивали;
- участие детей со своими подарками в праздник - День Победы, День пожилого человека, День учителя, День матери, акция «Подарок ветерану».

Учебно – тематическое планирование

№ занятий	Содержание тем	Теория	Практика	Форма аттестации
Вводное занятие				
<i>Изготовление сувениров из гипса</i>				
1	ТБ при работе с художественными материалами. Основы цветоведения. Художественная обработка материалов. Русские народные традиции в оформлении изделий.	1		
2	Хохлома. Приёмы выполнения росписи барельефов.	1	-	
3	Роспись барельефов в традиционном стиле «Хохломская сказка».	-	1	Выставка
<i>Плетение салфеток на рамке</i>				
4	Узоры для салфетки. Составление композиции узора «Осенние трели».	-	1	
5	Способы плетения и закрепления нитей.	-	1	
6	Оформление салфетки. Разрезание нитей по узору. Бахрома.	-	1	
<i>Нитяная графика. Изонить</i>				
7	Изонить. Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены.	1	-	Проект

8	Эскиз рисунка из геометрических фигур. Правила заполнения окружности.	1	-	
9	Отработка навыков заполнения различных геометрических фигур.	-	1	
10	Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.	-	1	
11	Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления «Золотое яблочко».	1	-	
12	Графика. Работа тушью.	-	1	Проект
Графический дизайн				
13	Эскиз рисунка. Выполнение работ по выбору учащихся.	-	1	Эскиз
14	Гратография . Способы выполнения.	1	-	
15	Выполнение работы в технике гратография «Ландыши».	-	1	
Художественная роспись ткани. Батик				
16	Батик. Виды росписи тканей. Инструменты и приспособления для росписи.	1	-	
17	Способы перевода рисунка на ткань. Приготовление красителей. Работа с колером.	-	1	
18	Отработка приёмов заливок на ткани.	-	1	
19	« Удод» Эскиз в цвете. Сочетание графических и живописных средств. Акварель.	1	-	
20	« Удод». Роспись по ткани «Перезвон колокольчиков».	-	1	
21	Тема « Уголок природы» Графика. Виды линий. Эскиз в цвете.	1	-	
22	Акварель. Роспись по ткани Панно «Русское поле».	-	1	
23	Эскиз в цвете. Цветовые контрасты. Акварель.	-	1	Эскиз
24	«Посланцы неба – васильки». Роспись по ткани.	-	1	
25	«Подсолнухи». Эскиз. Графика. Передача строения. Пропорции.	1	-	
26	«Подсолнухи». Роспись по ткани.	-	1	
27	«Натюрморт с бабочкой». Графика. Передача строения. Пропорции	-	1	
28	«Натюрморт с бабочкой». Творческая работа учащихся.	-	1	
29	Оформление интерьера. Роспись по ткани.	-	1	
30	Цветы из ткани. Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков. Творческая работа по выбору учащихся.	-	1	
Искусственные цветы из ткани				
31	Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование.	1	-	
32	Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей.	-	1	
33	Гофрирование лепестков и листьев. Изготовление тычинок и пестиков.	-	1	

34	Сборка цветов. Безопасные приёмы работы с инструментами.	-	1	
35	Свободная тема. Выставка работ учащихся.	-	1	
		11	24	

Содержание программы

I. Вводное занятие:

Уточнение состава кружковцев. Знакомство с программой кружка. Инструменты и материалы для выполнения различных работ. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства.

Практическая работа:

Запись правил техники безопасности.

II. Изготовление цветов из гипса : (3 ч.)

Гипс. Разновидности гипса и его свойства. Применение гипса в изготовлении изделий. Отливка барельефов. Изготовление магнитиков. Технология выполнения. Основы цветоведения. Художественная обработка материалов. Русские народные традиции в оформлении изделий. Хохлома. Приёмы выполнения росписи барельефов.

Роспись барельефов в традиционном стиле «Хохломская сказка». Изготовление рамки для фото. Литьё из гипса.

Отделка готовых изделий лаком.

Практическая работа:

1. Отливка барельефов
2. Выполнение художественной обработки
3. Изготовление рамки для фото. Литьё из гипса.
4. Отделка готовых изделий лаком

III. Плетение салфеток на рамке. (3 ч.)

История рукоделия. Инструменты и материалы для плетения. Виды рамок. Приёмы плетения на рамке. Узоры для салфетки. Гармония цвета. Составление композиции узора «Осенние трели». Способы плетения и закрепления нитей. Соединение элементов узора тройным узлом.

Оформление салфетки. Разрезание нитей по узору. Бахрома. Уход за плетёными изделиями. Возможности изготовления изделий на рамке.

Творческая работа по выбору учащихся

Практическая работа:

1. Отработка приёмов плетения
2. Составление композиции узора
3. Закрепление цветочных узоров на салфетке тройным узлом
4. Разрезание нитей с лицевой стороны по рисунку.
5. Оформление края изделия бахромой
6. Выполнение творческой работы по выбору учащихся (цветок «Ромашка», «Лилия», «Гвоздика»)

IV. Нитяная графика. Изонить (6 ч.)

1. Вводное занятие.

Изонить. История рукоделия. Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка из геометрических фигур.

Практическая работа: Работа над эскизом рисунка из геометрических фигур.

2. Основные приёмы изонити.

Правила заполнения угла. Правила заполнения окружности.

Практическая работа: Отработка навыков заполнения различных геометрических фигур.

3. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.

Понятие «рисунок - сколок». Правила изготовления сколка .

Практические работы:

1. Составление геометрического узора и его сколка.
2. Заполнение рисунка в технике изонити. Корзинка с цветами.

4. Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике изонити

по выбор.

Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления «Золотое яблочко».

Практические работы:

1. Перевод эскизов на основу. Изготовление сколка.
2. Изготовление картинки в технике изонити.

Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку. Анализ работы. Подведение итогов. Контроль знаний учащихся.

V. Графический дизайн (3 ч.)

Инструменты и материалы для графических работ.

Способы увеличения и уменьшения рисунка. Подбор рисунков для графических работ.

Графика. Работа тушью. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Эскиз рисунка. Выполнение работ по выбору учащихся. Гратаж. Гратография. Грунтография. Способы выполнения. Выполнение работы в технике гратография

«Ландыши». Оформление работы в рамку. Изготовление картонной рамки. Анализ выполненной работы. Выставка работ учащихся.

Практическая работа

1. Увеличение и уменьшение рисунка.
2. Выполнение эскиза рисунка для граптографии.
3. Выполнение работы в технике граптографии и грунтографии (воскографии).
4. Изготовление картонной рамки.

VI. Художественная роспись ткани. Батик (15 ч.)

Подготовительные работы.

Батик. История. Виды росписи тканей. Применение тканей. Дизайн интерьера. Дизайн одежды и аксессуаров. Инструменты и приспособления для росписи. Способы перевода рисунка на ткань.

Приготовление красителей. Работа с колером. Отработка приёмов заливок на ткани. Знакомство с резервом. Отработка приёма проведения непрерывных линий резервом по контуру рисунка.

Эскиз. Графика. Виды линий. Выразительные возможности графики. Рисунок «Перезвон колокольчиков». Эскиз в цвете. Сочетание графических и живописных средств. Гуашь «Перезвон колокольчиков». Роспись ткани.

Тема « Удод».

Эскиз. Графика. Статика и динамика. Простой карандаш. « Удод» Эскиз в цвете. Сочетание графических и живописных средств. Акварель. «Удод». Роспись по ткани.

Тема « Уголок природы».

Графика. Виды линий. Выразительные возможности графики. Эскиз в цвете. Сочетание графических и живописных средств. Акварель. Роспись по ткани. Панно «Уголок природы». Пропаривание работы. Оформление в рамку.

Тема «Русское поле».

Эскиз. Графика. Зеркальная симметрия. Простой карандаш.

«Зима» Эскиз в цвете. Цветовые контрасты. Акварель. «Русское поле». Роспись по ткани

Тема «Подсолнухи».

Эскиз. Графика. Передача строения. Пропорции. Рисунок кистью «Подсолнухи». Эскиз в цвете. Сочетание графических и живописных средств. Акварель «Подсолнухи». Роспись по ткани. Пропаривание работы. Оформление в рамку.

Тема Творческая работа по выбору учащихся.

Тема «Посланцы неба - васильки», «Натюрморт с бабочкой». Оформление интерьера .Эскиз в цвете. Роспись по ткани.

Анализ выполненной работы. Выставка работ учащихся.

VII. Искусственные цветы из ткани (5 ч.)

Цветы из ткани. Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Основные приёмы изготовления искусственных цветов.

Практические работы:

1. Изготовление трафаретов (лилия, ромашка, хризантемы)
2. Вырезание деталей.
3. Гофрирование лепестков и листьев.
4. Изготовление тычинок и пестиков
5. Сборка цветов
6. Выполнение мини – газонов из цветочных композиций по выбору учащихся.

Литература

1. Евстратова Л.М. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев. -М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.
2. Зайцева И.А., Кукушкин В.С., Ларин Г.Г., Рушеган.А., Шатохина В.И.Коррекционная педагогика Д: Издательский центр «Март», 2002.
3. Козинкина Е.А. Цветы из ткани.-М.: «Легпромиздат», 1990.
4. Мединцевв.И. Цветы из материи.-М.: Главиздат Министерства культурыУСССР, 1960.
5. Медведева е.А., Левченко И.Ю., КомиссароваЛ.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. М:Издательский центр «Академия», 2001
6. Федотова М.В. Цветы из ткани.-М.: Издательство «Культура и традиции», 2001.
7. Педагогу о современных подходах и концепциях. Под редакцией Е.Н.Степанова, Л.М.Лузиной. М., 2003

Материально техническая база.

Для выполнения программы необходимо:

1. Инструменты - бульки
2. Ножницы
3. Шило

4. Нож
5. Мягкая проволока
6. Креповая бумага
7. Электрическая плитка
8. Желатин
9. Ткань
10. Клей ПВА
11. Природный материал
12. Основы для изготовления композиций
13. Краски (анилиновые красители, гуашь, фломастеры)
14. Резина мягкая и жесткая - для выбуливания; очень жесткая - для прокалывания
15. Нитки, бусинки, стеклярус и т.д.