

**Муниципальное казённое образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3**

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол от « 31» 08. 2022 г.
№ 1

Утверждаю
Директор МКОУ СОШ №3
Лаптева-Галкина О.Д
Приказ от «31» 08.2022 №51-д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Витражный пластилин»
общекультурное направление**

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Автор - составители:
Учитель начальных классов
Кожакина Н.Н.

г. Узловая, 2022

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Экология и здоровье» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО,ООО,СОО

Рабочая программа внеурочной деятельности обучающихся «Витражный пластилин» общекультурной направленности составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Рабочая программа модифицирована на основе авторской программы к.п.н. Российской академии образования И.А.Лыковой «Цветные ладошки» и методических разработок «Пластилинография» Г.Н. Давыдовой.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. Этому способствует техника «пластилинографии» — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых

объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия младшего школьника.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами. На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Новизна: заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов арт-педагогике (экспериментирование с цветом, пластилинография, витраж, коллаж, и др,) позволяющих отвлечь ребёнка от негативных эмоций в период адаптации к условиям учреждения, а в дальнейшем, способствующих активизации творческого воображения младших школьников.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих психологических развивающих программ является:

– соответствие требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования в целом и задачам, лежащим перед начальным образованием в период введения стандартов второго поколения;

- достижение результатов программы происходит через использование практико-ориентированных форм и методов работы, которые позволяют детям получить и присвоить себе знания, полученные в действии, раскрыть свой потенциал;

- содержание программы выстроено таким образом, что обеспечивается устойчивое развитие воспитательных результатов: приобретение ребенком личностных (о себе) и социальных знаний (первый уровень), в итоге реализации программы ребенок может проследить свое творческое развитие через анализ продуктов деятельности и рефлексиию.

Педагогическая целесообразность программы «Витражный пластилин» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного школьного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию

таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок тренирует руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Методы реализации программы:

-Наглядные - наблюдение, показ, образец;

-Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;

-Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

Структура занятия:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение

художественной литературы, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка,);

2. Основная часть: объяснение-показ и практическая деятельность;

3. Заключительная часть: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции, рефлексия.

Организация итоговых мероприятий:

-Смотры - выставки творческих работ для детей и родителей;

- Открытые занятия на М\О учителей начальных классов;
- Результаты диагностики.

Предполагаемый результат:

- У ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- Усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;
- Мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- Ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

Программа «Витражный пластилин» является **открытой**: в нее можно добавлять новые темы и фрагменты занятий. Изменения должны соответствовать возрастным особенностям учащихся.

Программа **адресована** детям **7 - 8 лет** (учащимся начального звена образования) .

Объём и срок освоения программы.

Рабочая программа внеурочной деятельности обучающихся «Витражный пластилин» рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение года.

Общее количество часов составляет 34 часа.

Продолжительность занятий 35 – 40 минут.

Количество участников – 15 человек в группе.

Форма обучения – очная.

1.2 Цель:развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;

-воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Развивающие:

-развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;

-способствовать повышению речевой активности детей;

-развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

1.3 Прогнозируемые результаты.

Личностными результатами освоения учащимися программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности при общении со сверстниками и взрослыми;
- овладение установками, нормами и правилами поведения в обществе;
- готовность и способность использовать практические рекомендации, направленные на развитие психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи);

Метапредметными результатами освоения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- осознавать свои телесные ощущения, связанные с напряжением и расслаблением
- извлекать необходимую информацию из текста
- определять и формулировать цель в совместной работе
- учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях
- осознавать свою долю ответственности за всё, что с ним происходит
- реалистично строить свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми
- планировать цели и пути самоизменения с помощью взрослого
- соотносить результат с целью и оценивать его.

Познавательные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять
- обогатить представление о собственных возможностях и способностях
- учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения
- оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости
- учиться моделировать новый образ на основе личного жизненного опыта
- находить ответы на вопросы в тексте, перерабатывать информацию
- адекватно воспринимать оценку учителя

Коммуникативные УУД:

- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии
- учиться контролировать свою речь и поступки

- учиться толерантному отношению к другому мнению
- учиться самостоятельно решать проблемы в общении
- осознавать необходимость признания и уважения прав других людей
- формулировать своё собственное мнение и позицию
- учиться грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге.

Предметными результатами освоения учащимися программы являются:

- ценностное отношение к личности, творчеству, труду.
- первоначальные навыки творческого сотрудничества со сверстниками, взрослыми.
- первоначальный опыт участия в различных видах общественной и лично значимой деятельности.
- потребности в выражении себя в различных доступных и наиболее привлекательных для каждого из учащихся видах общественной деятельности.
- мотивация к реализации личностных качеств в общественно полезной деятельности.

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.Формы аттестации

Оценка результатов:

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Также планируется вручение сертификатов об окончании курса «Витражный пластилин». Сертификаты будут вручаться по следующим критериям:

1. Знание теории курса - «Устный зачет»
2. Выполнение 3-х основных работ - «Справка о прохождении курса»

3. Выполнение всех работ курса - «Сертификат общего образца»
4. Выполнение всех работ и участие в выставке «Сертификат с отличием»
5. Получение высшего звания «Великий мастер» и право занять место на «Древе мастеров».

2.2. Учебно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Что такое пластилинография. Изготовление «Воздушные шары»	1	0,5	0,5	Анкетирование. Просмотр презентации
2	Изделия и бусин и бисера. Игра «Собери по цвету». Изготовление «Бусы для Люси»	1	0,5	0,5	Познавательная беседа
3					
4	Беседа «Что можно засолить и из чего сделать варенье?» Изготовление «Овощи для засолки»	1	0,5	0,5	Познавательная беседа
5	Беседа: «Этот разнообразный красный цвет» Изготовление «Созрели яблочки в саду»	1	0,5	0,5	Познавательная беседа
6	Беседа «Прогулка по лесу». Загадки про грибы. Коллективная композиция «Чудо-грибочки»	1	0,5	0,5	Просмотр презентации
7	Беседа о сезонных изменениях в природе. Изготовление «Осеннее дерево»	1	0,5	0,5	Прогулка по территории школы.
8	Презентация «Разновидности птиц». Изготовление «Птичка»	1	0,5	0,5	Прогулка по территории школы. Наблюдение за птицами.

9	Отгадывание загадок про ежей. Изготовление «Ежик»	1	0,5	0,5	Просмотр презентации
10	Рассказы детей о своих домашних питомцах. «Клубочки для котенка»	1	0,5	0,5	Презентация питомцев
11	Беседа «Атрибуты нового года» «Вырастала елка на горе»(начало работы)	1	1		Познавательная беседа
12	Викторина «Новогодние фантазии» «Вырастала елка на горе» (завершение работы)	1		1	Новогоднее оформление класса.
13	«Снеговик» Игра «К нам пришёл снеговик»	1	0,5	0,5	Изготовление снеговика на площадке возле школы.
14	«Украшаем елочку новогодними игрушками» Выставка новогодних игрушек.	1	0,5	0,5	Творческая работа совместно с родителями
15	«Украшим кукле Кате чашку» Беседа по теме. Игра «Чаепитие»	1	0,5	0,5	Познавательная беседа Чаепитие.
16	«Рыбки в аквариуме» Упражнение в обозначении чешуек стеклой.	1	1		Просмотр презентации
17	«Рыбки в аквариуме» (Продолжение работы)	1		1	Индивидуальная работа с подгруппой детей
18	«Украшим торт» Работа со спец. аксессуарами для лепки.	1	0,5	0,5	Просмотр презентации
19	«Мы делили апельсин» Изображение фруктов.	1	0,5	0,5	Наброски эскизов работ
20	«Утка с утятами» Составление коллективной композиции.	1		1	Коллективная творческая работа

21	«Мышка - норушка и золотое яичко»	1	0,5	0,5	Просмотр мультфильма
22	«Украсим платье кукле Кате». Рассказ о традиционных русских цветах в одежде, используемые нашими бабушками.	1	0,5	0,5	Познавательная беседа
23	Рассказы дедушек и бабушек детей, о ВОВ. «День защитников отечества»	1	1		Познавательная беседа, просмотр презентации
24	Беседа: «Как приятно дарить и получать подарки». «Веточка мимозы в подарок маме».	1	0,5	0,5	Познавательная беседа
25	Инсценировка сказки «Золушка» Изготовление «Украсим туфельку»	1	0,5	0,5	Инсценировка сказки
26	«Вышла курочка гулять»	1		1	Игра: «Где, чей малыш?»
27	«Самолет летит»	1		1	Рисование красками, иллюстрирование
28	Беседа «Знаки дорожного движения». Изготовление «Разноцветный светофорчик»	1	0,5	0,5	Изготовление из застывающей массы знаков дорожного движения.
29	Изготовление «Улитка, улитка-выпусти рога.	1		1	Просмотр презентации. Рассмотрение ракушек .
	Нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. «Черпаха»	1		1	Индивидуальная работа с подгруппой детей.
30	Беседа: «Роль насекомых в природе и жизни человека» Изготовление «На лугу-насекомые»	1	0,5	0,5	Познавательная беседа
31	Беседа: «Если бы у меня был цветик-семицветик...» Изготовление «Цветик-семицветик»	1	0,5	0,5	Познавательная беседа

32	Изготовление «Радуга-дуга»	1		1	Коллективная творческая работа
33	Изготовление «Змейка»	1		1	Украшение пластилиновой змейки крупой, бисером и т.п.
34	Итоговое занятие	1	1		Анкетирование
	Итого: 34 часа	34	14,5 часов	19,5 часов	

2.3. Содержание программы

Занятия	Примерный ход занятий	Совместная деятельность педагога с детьми
Вводное занятие. Что такое пластилинография. Изготовление «Воздушные шары»	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа: «Пластилин и его свойства» • Игровая ситуация « К нам в гости прилетел шарик» • Физкультурная минутка • Игровая мотивация (помочь шарикку найти друзей) • Оценка: «Красный или синий». 	Просмотр презентации: мастер-класс по пластилинографии (витраж)
Изделия и бусин и бисера. Игра «Собери по цвету». Изготовление «Бусы для Люси»	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа: «Мамин праздник» • Демонстрация изделий и бусин и бисера(бусы, серьги, браслеты) • Игра: «Собери по цвету» • Физкультурная минутка • Игровая мотивация • Оценка: (Коробка подарков). 	Демонстрация изделий и бусин и бисера(бусы, серьги, браслеты)
Беседа «Что можно засолить и из чего сделать варенье?» Изготовление «Овощи для засолки»	<ul style="list-style-type: none"> • Игра: «Что можно засолить, а из чего варенье сварить?» • Демонстрация овощей • Загадки про овощи • Пальчиковая гимнастика • Рассматривание и обсуждение работ. 	Рассматривание картинок с овощами, фруктами, ягодами.
Беседа: «Этот разнообразный красный цвет» Изготовление «Созрели яблочки в саду»	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация слайдов с плодоносящими яблонями, плодами яблок. • Обсуждения. • Физкультурная минутка 	Беседа: «Этот разнообразный красный цвет»

	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка: «Яблоки в печали ветками качали». 	
Беседа «Прогулка по лесу». Загадки про грибы. Коллективная композиция «Чудо-грибочки»	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая ситуация: «Прогулка по лесу» • Загадки про грибы • Физкультурная минутка • Обсуждение похода в лес • Подарки от ежика (грибочки). 	Коллективная композиция «На лесной опушке»
Беседа о сезонных изменениях в природе. Изготовление «Осеннее дерево»	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение: какими становятся деревья осенью. • Пальчиковая гимнастика • Рассматривание и обсуждение работ. 	Прогулка по территории детского сада. Рассказ о сезонных изменениях в природе.
Презентация «Разнообразия птиц». Изготовление «Птичка»	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр слайдов с разнообразиями птиц. • Обсуждение. • Физкультурная минутка • Оценка: «Птичка лети» 	Прогулка по территории детского сада. Наблюдение за птицами.
Отгадывание загадок про ежей. Изготовление «Ежик»	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа и рисование ежика • Физкультурная минутка • Загадка про ежика • П.И.»Быстрые ежата» • Оценка: «Веселые ежата» 	Индивидуальная работа с двумя, тремя детьми.
Рассказы детей о своих домашних питомцах. «Клубочки для котенка»	<ul style="list-style-type: none"> • Загадки про котят • Физкультурная минутка • Игровая ситуация»Тут котята все шалят» 	Рассказы детей о своих домашних любимцах.
Беседа «Атрибуты нового года» «Вырастала елка на горе»(начало работы)	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа: «Новый год и его атрибуты» • Рассматривание картинок по теме • Прослушивание музыки 	Наряжаем елку в групповой комнате.
Викторина «Новогодние фантазии» «Вырастала елка на горе» (завершение работы)	<ul style="list-style-type: none"> • Загадки про обитателей леса • Пальчиковая гимнастика • Снеговик дарит подарок-книгу. 	Новогоднее оформление группы.

<p>«Снеговик» Игра «К нам пришёл снеговик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Зачитывание стихотворения про снеговика • Игровая ситуация «К нам пришел снеговик» • Пальчиковая гимнастика 	<p>Изготовление снеговика на игровой площадке.</p>
<p>«Украшаем елочку новогодними игрушками» Выставка новогодних игрушек.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • С.И.»Новый год» • Беседа по теме • Чтение стихов о елочке • Физкультурная минутка 	<p>Выставка новогодних игрушек.</p>
<p>«Украсим кукле Кате чашку» Беседа по теме. Игра «Чаепитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Игровая ситуация: «Чаепитие с игрушками» • Беседа по теме 	<p>Беседа: «Для чего чашке ручка» Чаепитие.</p>
<p>«Рыбки в аквариуме» Упражнение в обозначении чешуек стеклой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая ситуация: «Рыбки в аквариуме» • Зачитывание стихотворения о рыба 	<p>Индивидуальная работа с подгруппой детей: упражнять в обозначении чешуек стеклой.</p>
<p>«Рыбки в аквариуме» (Продолжение работы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурная минутка • Оценка: «Маленькие и большие рыбки» 	<p>Изготовление атрибутики для аквариума.</p>
<p>«Украсим торт» Работа со спец. аксессуарами для лепки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр фотографий с оформлением тортов • Игровая ситуация» К нам едут гости» 	<p>Работа со спец. аксессуарами: кондитерский шприц, масса для лепки.</p>
<p>«Мы делили апельсин» Изображение фруктов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация фруктов в разрезанном виде • Пальчиковая гимнастика • Рассматривание и обсуждение работ. 	<p>Выполнение фруктов из застывающей массы для С.Р.Игры «Магазин»</p>
<p>«Утка с утятами» Составление коллективной композиции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа: «Все ли птицы умеют плавать?» • Игровая ситуация «Здравствуй утенок» • П.И.»Уточка» 	<p>Составление коллективной композиции «Дикие утки».</p>
<p>«Мышка - норوشка и золотое яичко»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Инсценировка сказки: «Куручка ряба» • Игровая ситуация «К нам в гости пришла мышка» 	<p>Коллективная работа курочки Рябы.</p>
<p>«Украсим платье кукле Кате». Рассказ о традиционных русских цветах в одежде, используемые нашими бабушками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая ситуация: Кукла Катя собирается на День рождения зайки» • Показ слайдов с различными техниками украшения одежды. • Демонстрация и выбор узоров для украшения. 	<p>Рассказ о традиционных, русских цветах в одежде, используемые нашими бабушками.</p>

Рассказы дедушек и бабушек детей, о ВОВ. «День защитников отечества»	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа: «Праздник-День защитников отечества» • Просмотр карточек по теме. 	Рассказы дедушек и бабушек детей, о ВОВ.
Беседа: «Как приятно дарить и получать подарки». «Веточка мимозы в подарок маме».	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа: «Праздник 8 Марта» • Просмотр фотографий с цветами • Пальчиковая игра 	Беседа: «Как приятно дарить и получать подарки».
Инсценировка сказки «Золушка» Изготовление «Украсим туфельку»	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки «Золушка» • Демонстрация материала и техник украшения туфельки для Золушки. 	Инсценировка сказки «Золушка»
«Вышла курочка гулять»	<ul style="list-style-type: none"> • Муз. игра «Вышла курочка гулять • Рассматривание картинок с изображением курочки и цыплят 	Игра: «Где, чей малыш?»
«Самолет летит»	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая ситуация: «Полет на самолете» • Демонстрация игрушечного самолета • Оценка: «К полету готов» 	Рисование красками: самолет.
Беседа «Знаки дорожного движения». Изготовление «Разноцветный светофорчик»	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа: «ПДД» • Игра на внимание • Физкультурная минутка • Оценка: «Красный или зеленый» 	Изготовление из застывающей массы знаков дорожного движения.
Изготовление «Улитка, улитка-выпусти рога.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание фотографий с изображением улитки • Д.И.»На лугу растут цветы» • Пальчиковая гимнастика 	Рассматривание ракушек из природного уголка.
Нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. «Черепашка»	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание фотографий с изображением черепахи • Беседа • Рассматривание и обсуждение работ. 	Индивидуальная работа с подгруппой детей: нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.
Беседа: «Роль насекомых в природе и жизни человека» Изготовление «На лугу-насекомые»	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация игрушечных насекомых из природного уголка. • Загадки про насекомых • Чтение стихотворения «Божья коровка» 	Беседа: «Роль насекомых в природе и жизни человека»
Беседа: «Если бы у меня был цветик-семицветик...» Изготовление «Цветик-семицветик»	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа «Цветик-семицветик» • Демонстрация иллюстраций к рассказу. 	Беседа: «Если бы у меня был цветик-семицветик...»

Изготовление «Радуга-дуга»	<ul style="list-style-type: none"> • Психогимнастика • Беседа по теме • Физкультурная минутка 	Рисование акварельными красками: радуга.
Изготовление «Змейка»	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр фотографий подсолнуха, искусственного подсолнуха. • Гимнастика для глаз 	Посадка семечек подсолнуха на приусадебном участке детского сада.
Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр видеофильма о змеях. • Обсуждение. • П.И. «Змейка» • Рассматривание работ. 	Украшение пластилиновой змейки крупой, бисером и т.п.

2.4. Литература

1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
2. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в начальной школе ». Авторская программа «Цветные ладошки».
4. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.
5. Интернет ресурсы. <http://raskras-ka.com/>
6. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей школьного возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
7. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М.: Эксмо, 2006.
8. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. М.: Гном, 2005.
9. Гаврина С. Е., Кутявина Н. П. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать - Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Бетякова, О. Российский этнографический музей - детям [Текст]: метод, пособие для педагогов ДОУ / О. Бетякова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.-192 с.
11. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
12. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает [Текст] / О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева. - М.: Просвещение, 1991.

13. Мелик-Пашаев, А. А. Ребёнок любит рисовать. Как способствовать художественному развитию детей [Текст] / А. Мелик-Пашаев, З. Новлянская. - М.: Чистые пруды, 2007. - (Серия: Библиотечка «Первое сентября»).

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Учебный кабинет	1	
<i>Рабочее место педагога</i>		
Персональный компьютер (ноутбук)	1	
Проекционные устройства	1	
Экран	1	
USB накопитель информации	1	
Магнитофон	1	
<i>Рабочее место обучающегося</i>		
Ученический стул	15	
стол	8	