

**Муниципальное казённое образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 3**

Принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол от « 31» 08. 2022 г.  
№ 1

Утверждаю  
Директор МКОУ СОШ №3  
Лаптева-Галкина О.Д  
Приказ от «31» 08.2022 №51-д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Волшебная бумага»**  
общекультурное направление  
Возраст обучающихся: 8-9 лет

Автор - составители:  
Учитель начальных классов  
Кожакина Н.Н.

г. Узловая, 2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;

основной образовательной программы НОО,ООО,СОО.

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная бумага» соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ «Загорские дали».
- Авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество» в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и является адаптированной для учащихся 1-4 классов.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Занятия проводятся по одному академическому часу. Срок реализации программы 1 год. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год. Группа обучающихся 15 человек.

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.**

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные универсальные учебные действия.**

##### У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

##### Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

##### Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
  - планировать свои действия;
  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
  - адекватно воспринимать оценку учителя;
  - различать способ и результат действия;
  - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
  - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
  - преобразовывать практическую задачу в познавательную;
  - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать ( выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек в сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

**Предметными результатами работы являются** доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-образовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Итоги реализации программы** могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставки, конференции, фестивали и пр.

#### **Содержание учебного предмета**

#### **Содержание тем учебного курса**

Глава	Тема	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Аппликация из природных материалов	5
3.	Аппликация из ткани	8
4.	Обрывная аппликация	5
5.	Цветы из гофрированной бумаги	8
6.	Объемная аппликация	7
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

#### ***Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности***

Программа совмещает в себе различные формы организации учебных занятий : коммуникативная – беседы, составление рассказов и сказок, отгадывание загадок, ситуативные разговоры;

продуктивная – мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты; игровая – игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые),

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть (рассказ, беседа) и практическое выполнение задания. Основная часть урока отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление различных поделок из бумаги и природного материала, оформление выставок, анализ своей работы.

### Учебно – тематическое планирование

Раздел /тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма представления результатов
<b>Раздел 1. Оригами и аппликация из деталей оригами. 7 часов</b>				
«Вводное занятие»	1ч			выставка
«Основы конструирования»	2ч		2ч	самопрезентация.
Конструирование из треугольников	2ч		2ч	взаимооценка
Соединение модулей на плоскости. Бабочки	2ч	0,5	1,5ч	выставка
<b>Раздел 2. Аппликация и моделирование. 8 часов</b>				
Аппликация из геометрических фигур.	2		2	взаимооценка
Работа с фольгой.	2	0,5	1,5	выставка в классном уголке
Оригами из фантиков и чайных пакетиков	2	0,5	1,5	самопрезентации
Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	2		2	групповая презентация
<b>Раздел 3. Секреты бумажного творчества. 14часов</b>				
Складывание гармошкой. Объёмные игрушки	2ч		2ч	выставка
Плетение из бумаги. Аппликация.	3ч		3ч	самопрезентация
Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа	2ч	0,5	1,5	самооценка
Архитектурные сооружения в технике оригами	3ч	0,5	2,5ч	выставка
Аппликация «Моя любимая игрушка». Коллективная работа.	2ч	0,5ч	1,5ч	групповая презентация
Аппликация из обрезных полосок бумаги. Узоры из бумажных лент (квиллинг).	2ч		2ч	выставка в классном уголке
<b>Раздел 4. Модульное оригами.5 часов</b>				
Соединение модулей на плоскости	2ч			самопрезентация
Треугольный и квадратный модуль оригами	1ч	0,5	0,5	самооценка
Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа	2ч	0,5	1,5	групповая презентация

## Содержание программы

Кол-во часов	Тема занятия	Содержание деятельности	Формы и методы работы	Вид деятельности
<b>Раздел 1. Оригами и аппликация из деталей оригами. 7 часов</b>				
1ч	«Вводное занятие». «Лубяной» домик для лисы.	Вводная беседа. Актуализация деятельности по вопросам учителя: А можем мы сами изготовить героев? Разыграть сказку? И др. Ознакомление с правилами игры по станциям «Мультфантазия» Деление на группы жетонами. Работа по станциям.	Комбинированное занятие, фронтальный и групповой методы.	Работа с бумагой
2ч	Основы конструирования Герои сказки «Заюшкина избушка».	Актуализация знаний по вопросам учителя. Что мы изготовили на прошлом занятии? Какие герои есть ещё в нашей сказке? И др. Изготовление зайца и лисы из квадратов.	Индивидуальная работа.	Работа с бумагой
2ч	Конструирование из треугольников . Складывание из треугольников рисунка.	Загадки о геометрических фигурах. Выделение фигуры – треугольник. Выполнение работ по инструкционным картам. Игра «Повтори рисунок» по аналогу, и придумай свой.	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с картоном и бумагой
2ч	Соединение модулей на плоскости. Бабочки	Просмотр отрывка из мультфильма « Бабочка». Демонстрация складывания базовой формы «треугольник». Изготовление модели бабочки по плану.	Практическое занятие.	Работа с бумагой в технике оригами.
<b>Раздел 2. Аппликация и моделирование. 8 часов</b>				
2ч	Аппликация из геометрических фигур. (круг,	Что такое аппликация? Виды аппликаций. Игра “Придумай фигуру”.	Практическое занятие. Практический,	Работа с цветной бумагой.

	треугольник, квадрат)	Сборка фигуры из геометрических фигур по своему усмотрению.	исследовательский и индивидуальный методы.	Аппликация.
2ч	Работа с фольгой.	Прсмотр мультфильма «Паучок Ананси». Методом закручивания выполняются детали паучка. А затем сборка на плоскости.	Комбинированное занятие, Исследовательский, индивидуальный метод.	Работа с фольгой, бумагой и ножницами.
2ч	Оригами из фантиков и чайных пакетиков. Закладка для книг.	Беседа «Виды бумаги». Можно ли делать полезные вещи из фантиков. Предварительный конкурс на лучшие фантики.	Комбинированное занятие, Исследовательский, индивидуальный метод.	Работа с обёрточной бумагой.
2ч	Аппликация из бумаги, подручных средств. Коллективная работа.	Коллективный выбор темы для аппликации. Изготовление с использованием предложенных шаблонов.	Практическое занятие. Комбинированное занятие, фронтальный и групповой методы.	Работа с несколькими видами бумаги. Аппликация.
<b>Раздел 3. Секреты бумажного творчества. 14часов</b>				
2ч	Складывание гармошкой. Объёмные игрушки. Веер. Гусеница. Такса.	Просмотр отрывка из мультфильма «Антошка». Музыкальный инструмент- гармонь. Складывание гармошкой бумагу.	Комбинированное занятие, Исследовательский, индивидуальный метод методы.	Работа с цветной бумагой.
3ч	Плетение из бумаги. Аппликация. Плетем разноцветный коврик.	Актуализация по вопросам учителя: Кто умеет плести косички? Викторина по сказкам «У какой героини самая длинная коса?» А можно ли плести из бумаги? Плетение из бумажных полос по заданным условиям.	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с цветной бумагой и ножницами.
2ч	Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа	Мультимедийная «экскурсия» по родному посёлку. Кто в каком доме живёт? Складывание дома методом оригами и составление панно.	Практическое занятие, фронтальный и групповой методы.	Работа с бумагой и клеем.

3ч	Архитектурные сооружения в технике оригами	К занятию готовится выставка рисунков «ДостопримечательностиНашего посёлка». Возможна фотовыставка. Изготовление зданий избазовой формы «Квадрат».	Комбинированное занятие, исследовательский, индивидуальный метод методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Оформление выставки.
2ч	Аппликация «Моя любимая игрушка». Коллективная работа.	1 час отводится на экскурсию в картиннуюгалерею на выставку «Игрушки, сделанные детьми».	Комбинированное занятие, исследовательский, индивидуальный метод методы.	Работа с бумагой и картоном.
2ч	Аппликация из обрезных полосок бумаги. Узоры из бумажных лент (квиллинг);	Беседа «Что такое квиллинг?». Выставкаработ детей старшей группы в технике «квиллинг». Пробныеформы из нарезанных полосок.	Комбинированное занятие, исследовательский, индивидуальный метод методы.	Работа с цветной бумагой и клеем. Оформление выставки.
Раздел 4. Модульное оригами.5 часов				
2ч	Соединение модулей на плоскости. Открытка ко Дню Победы	Презентация о ДнеПобеды. Кого поздравляют в этот день? Изготовление модулей из бумаги иборка открытки.	Практическое занятие. Открытки дарят ветеранам, труженикам тыла, дедушкам, бабушкам.	Работа с цветной бумагой.
1ч	Треугольный и квадратный модуль оригами	Отгадывание загадок потеме «Транспорт». Деление на группы в ходе игры. Плавающие, летающие, наземные модели транспорта. Каждая группа готовится своей «транспорт» с помощью модулей.	Практическое занятие. Практический, исследовательский и групповой методы.	Работа с цветным картоном, ножницами.
2ч	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа	«Чему мы научились загод». Диагностика по итогам года. Выставка.	В форме праздника. Исследовательский метод.	



## Литература

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С.2-3.:ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
- 3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
- 5.Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
- 6.Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
- 7.Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
8. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.
9. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.

### Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008
2. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2004
  1. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», изд. Азимут СП, 2002
6. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
7. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
8. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
9. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.

